
INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

PROVA 12 | 2019

6º ANO

2º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 2º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2019 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser afixado em lugar público da escola.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor. A prova desta disciplina permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina, passíveis de avaliação em prova escrita de duração limitada. A prova avalia a aprendizagem nos domínios relativos aos seguintes conceitos: Timbre, Dinâmica, Ritmo, Altura e Forma.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta três grupos de itens.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da análise auditiva, sendo constituída pela audição de oito excertos musicais. Cotação: 40 pontos.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio dos conhecimentos teóricos, sendo constituída por nove perguntas. Cotação: 40 pontos.

No Grupo III, avalia-se a aprendizagem no domínio da prática instrumental, sendo constituída por um excerto musical para flauta de bisel. Cotação: 20 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos na prova

Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
ANÁLISE AUDITIVA. <ul style="list-style-type: none"> Identificação auditiva de CD contendo gravação com excertos musicais. 	Timbre <ul style="list-style-type: none"> Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones. Instrumentos da Orquestra. Dinâmica <ul style="list-style-type: none"> Forte, mezzo-forte, piano, crescendo e diminuendo Legato e Staccato. Altura <ul style="list-style-type: none"> Agudo, médio e grave Forma <ul style="list-style-type: none"> AB e ABA Ritmo <ul style="list-style-type: none"> Monorritmia e Polirritmia Lento, Moderado, Rápido, Accelerando e Ritardando 	40
CONHECIMENTOS TEÓRICOS <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicais da Orquestra. Notação musical convencional. Representação de figuras rítmicas e respetivas pausas: Divisão de frases rítmicas em compassos simples Identificar na flauta de bisel as notas musicais. Vocabulário Musical 	Timbre <ul style="list-style-type: none"> Cordofones, aerofones, membranofones e idiofones. Instrumentos da Orquestra. Altura <ul style="list-style-type: none"> Notação musical convencional Agudo, médio e grave Acidentes musicais Ritmo <ul style="list-style-type: none"> Notação musical convencional Semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia e respetivas pausas Compassos simples 	40
PRÁTICA INSTRUMENTAL (FLAUTA DE BISEL) <ul style="list-style-type: none"> Interpretação 	<ul style="list-style-type: none"> Uma melodia em Fám 	20

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Parte I: ANÁLISE AUDITIVA. <ul style="list-style-type: none"> ORDENAÇÃO ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA 	4 4	Parte I – 40 pontos.
Parte II: CONHECIMENTOS TEÓRICOS <ul style="list-style-type: none"> ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA 	2	

• RESPOSTA CURTA	7	Parte II – 40 pontos
Parte III: PRÁTICA INSTRUMENTAL • INTERPRETAÇÃO	1	Parte III - 20 pontos

Nota:

Alguns dos itens de escolha múltipla, de associação/correspondência e de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Itens de seleção

ESCOLHA MÚLTIPLA

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

ASSOCIAÇÃO/CORRESPONDÊNCIA

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

ORDENAÇÃO

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de construção

RESPOSTA CURTA

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

INTERPRETAÇÃO

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho, tendo em conta o respeito pela partitura, a afinação, o ritmo, o andamento e a postura.

5. Material

A prova é realizada no enunciado (em papel de prova), sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Flauta de bisel.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 60 minutos (Escrita) + 15 minutos (Prática).